

ছয়াল গণী ।

সর্বউত্তম

সাবেকো ছাপা !!

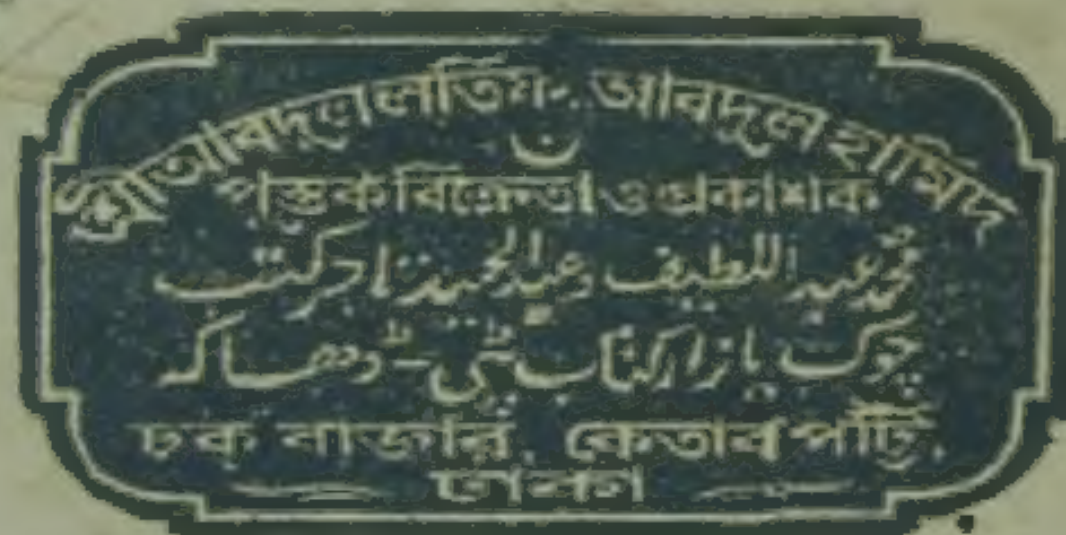
আমল !!!

# আবদুল আলী গার্লো

## ও নিবারণ সুন্দরীর পুথি।

সংগ্রহ—মুন্সী মোহাম্মদ ইউনুছ সাহেব ।  
কপি স্বতন্ত্র মালিক ও প্রকাশ কমিলা নিবাসী মুন্সী  
মোহাম্মদ আলী সাহেব । তাহান পুত্র মোহাম্মদ  
ইয়াছিন মিয়াব নিকটে ইহাতে কপি স্বতন্ত্র  
রেজেক্টারী কাবলা দ্বারা খরিদ করিয়া  
ছাপাইলাম খরিদা সূত্রে মালিক ও  
প্রকাশক—

মুদ্রিত ০৫  
২২/১২/৪৭



প্রিন্টার—এম. আজিজুর রহমান চৌধুরী দ্বারা মুদ্রিত ।  
হামিদীয়া প্রেস, চুড়িহাট্টা, ঢাকা ।

ইং তাং ২০—২—৪৬ ।

মূল্য ১০ টাকা আনা।



पुस्तकालय

महाराष्ट्र

मुंबई



मुद्रा



# আবদুল আলী গার্লী

## ও নিবারন সুন্দরীর পুথি।

প্রভুস্তুতি।

পয়ার ❀ প্রথমে প্রনাম করি প্রভু করতার ॥ ছায়া নাই কাঁয়া  
নাই স্রোতের আকার ❀ হস্ত নাই পদ নাই নাহি তার সির ॥ অথও  
মহিমা প্রভুর নির্মল শরীর ❀ নাহি খায় অন্ন দানা নাহি যায় ঘুম ॥  
কি হালেতে চলে বান্দা সদায় মালুম ❀ চুরি কি ডাকাতি কি স্বা করে  
জেনাকারী ॥ এক দৃষ্টে দেখে আপে আল্লাবারী ❀ বান্দাকে করিয়ু  
পয়দা প্রভু নিরাঞ্জন ॥ দুনিয়ায় ভেজিয়া দিল বন্দেগী কারণ ❀ বদেতে  
নারাজ প্রভু নেক কামে রাজি ॥ সেখানে না খাটিবে দুনিয়ার ফেরেব  
রাজি ❀ তিলে হিসাব লইবে আল্লা সাই ॥ ঐ সময় কান্দিলে বান্দা  
উপায় বুদ্ধি নাই ❀ সময় থাকিতে কর আখেরের কাজ ॥ জাতে আল্লা  
রাজি থাকে না হয় নারাজ ❀ প্রভুর প্রশংসা এবে রহিল বারণ ॥ মা  
বাপ ওস্তাদের কথা শুন দিয়া মন ❀ নতসিরে নমস্কার ওস্তাদ চরণ ॥  
কাব্যযত্রে জার যত্রে পাইল শরণ ❀ জনক জননী পদ বন্দি বঁহু বরণ ॥  
তাদের চরণে মোর শত নমস্কার ❀ মোহাম্মদ ইউনুছ কহে মন করি  
ভীত ॥ ক্ষমিবে জানিলে দোষ বালক চরিত ❀ আমি অতি মুর্থ মতি  
বিজ্ঞা বুদ্ধি হীন ॥ ছোট কালে পাঠশালাতে পড়েছি কত দিন ❀ বিজ্ঞা  
বুদ্ধি হীন কিন্তু মুর্থ পণ্ডিত ॥ সায়েরী করিতে ইচ্ছা মনেতে বাঞ্ছিত  
এই পর্যন্ত কান্ত দিহু এই সব বানী ॥ প্রভু স্মরি আরম্ভিহু কিচ্ছার  
কাহিনী ❀



কেছা-আরস্তা ।

ধূয়া—শুন মাধু ভাই ॥ আবদুল আলীর গুণের সীমা নাই ॥  
 প্রভুর নাম আরাধিয়া, রছুলের নাম মনে লিয়া, আবদুল আলীর  
 গান লৈয়া চৈত্রাম দুটি ভাই ॥ আবদুল আলী নাম খাটি, বাড়ী ছিল  
 বাঙ্গলা কাটি, রূপে গুণে পরিপাটি, সমান কেহ নাই ॥ বয়েস যখন  
 বৎসর কুড়ি, হাওয়া খায় অর্শে চড়ি, বরিশাল জিলাতে গেল তামাসা  
 তাইবার লাই ॥ সেথা যাই কিবা করে, সহর ঘুরিয়া ফিরে, আচম্বিতে  
 খাড়ওয়ালের এক দলে পড়ে যাই ॥ পাহারুরা খাড়ওয়াল তারা, নিত্য  
 কর্ম সর্ব ধরা, শত শত সর্প রাইখেছে খাচাতে আটকাই ॥ দাড়াইসা  
 আইসা চক্রপোড়া, দুধরাজ তিলইকা বড়া, পানক শকুনী কত লেখা  
 জোখা নাই ॥ খাড়ওয়ালের এক মেয়ে ছিল, বয়স পনের বোল, আর্শি  
 চেরে চুল ঝাড়ে চিকুণী লাগাই ॥ যেই ছা মেয়ের মুখের ছটা, নারাজি  
 হৃদের গোটা, হর পরী মোহ যায় থাকুক গোমাই ॥ কপালে তিলকে  
 ফোটা ॥ জানু শোম কেশের জোটা, আকুনার আঁছে কন্যা বিবাহ হয় ২  
 নাই ॥ মায়ের দুগ্ধ ভ ধন, নাম রাখে নিবারণ, আচম্বিতে আবদুল  
 আলীর নজর পড়ে যাই ॥ নিবারণকে চক্ষে দেখি, পলক না মারে  
 আখি, প্রেম বান হৃদে আসি বিনিলেক সাই ॥ আবদুল আলী  
 যেই স্থানে, নজর করে নিবারণে, দুই জনের দৃষ্টির প্রেম চক্ষের  
 আসনাই ॥ দু-জন দুইখানে রহে, ছটফট অঙ্গ দহে, ভঙ্গ প্রেমে কদা-  
 চিত রঙ্গ লাগে নাই ॥ কহে কবি হীন মতি, চৌপদীতে দিতে ইতি,  
 আবদুল আলীর বিবাহ কথা পয়ারে জানাই ॥

পয়ার ॥ এইখানে আবদুল আলী ভাবে মনে কি রূপে মিলন  
 হবে নিবারণের সনে ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া এক বুদ্ধি করে মার ॥ সর্পের  
 কুণ্ডলী বিনা না দেখি বিস্তার ॥ তামাম দিবস ভরি খাড়া ছিহু এথা ॥  
 একজন খাড়ওয়ালের নাহি পাই কথা ॥ শত জন মধ্যে এক নাহি পুছে  
 বাস্ত ॥ কেমনে করিব প্রেম নিবারণের সাত ॥ এবলিয়া প্রভু নাম  
 স্মরণ করিয়া ॥ সর্প সব বন্ধ করে কুণ্ডলী ফুকিয়া ॥ সে সময় দিনমনি  
 লুকায় অস্তরে ॥ রাত্রি ভর রহে আবদুল দোকানীর ঘরে ॥ প্রভাতে  
 খাড়ওয়াল সব করে কোন কাম ॥ সর্প ভুড়ি কানে লিয়া চলিল গেরাম  
 সর্প নাচ বায়ানা যাব যেইখানে হৈল ॥ বাড়ি হইতে সর্প নিকলিতে না  
 পারিল ॥ সরম পাইয়া সবে আসিল ফিরিয়া ॥ সবে মিলে করে যুতি



নিরালম্ব বসিয়া ॥ জেনে গী ভরিয়া সর্প নাচাইয়া থাই ॥ আজি কেনে  
 সবে এই দশা হইল ভাই ॥ নছিবের দোষে কহে এক জন ॥ আর  
 জন বলে তাহা না হবে কখন ॥ কল্য যে বিদেশী এক মোদের মকাম ॥  
 সারাদিন খাড়া ছিল তার এই কাম ॥ এই কথা শুনি সবে বিশ্বাস করিল  
 হেনকালে আবদুল আলী আসিয়া পৌছিল ॥ যাড়ওয়ালের দৈর্ঘ্য-  
 লেন আপন নজরে ॥ কহ বলে যার ধর বিদেশীর তরে ॥ বুদ্ধি-মুগ্ধ  
 জনে বলে না কহ এমন ॥ এই জন সামান্য না হবে কদাচন ॥ তার  
 দ্বারা হয় যদি মোদের বিহিত ॥ তথাপি তাহার নফে না করা উচিত ॥  
 এই কহি যাড়ওয়ালের করে কোন কাম ॥ আবদুল আলী নিকটেতে  
 পৌছিল তামাম ॥ ছালাম আনেক দিয়া পুছিল খবর ॥ কোথা হইতে  
 আসিয়াছ কোথা তেরা ঘর ॥ উচ্চ কাকট চোকি নিয়া বসিবার দিল ॥  
 পান তামাক দিল বহু মহাসা করিল ॥ নিজ হস্তে আবদুল আলীর পুণ্ড  
 যে ধোলায় ॥ কহে দাড়াইয়া পাছা করে গায় ॥ যত যাড়ওয়ালের  
 সব খেদমতে রহিল ॥ বহু প্রেম করি পরে থানা খেলাইল ॥ তার  
 পরে আবদুল আলী পুছিল খবর ॥ কি জন্তে আমাকে এত করহ  
 আদর ॥ যাড়ওয়াল বলিল তাহা হুজুরে জানাই ॥ কল্য যে আপনি  
 এসে ছিলেন এই ঠাই ॥ সে হইতেই আমাদের সর্প রাজ্য যত ॥ নাচে  
 ক্ষান্ত হইয়াছে কুণ্ডলীর মত ॥ আমরা যাড়ওয়াল সর্প নাচাইয়া থাই  
 হুজুরের নিকটে কসুর মাফ চাই ॥ সর্প রাজ্য করে দেহ সাবেক প্রকার  
 যাহা চাহ তাহা দিব করিব কারার ॥ আবদুল আলী আইনু মেহমান  
 হইয়া ॥ এক জন না পুছিলে আমার লাগিয়া ॥ সেই জন্তে বহু গোস্বা  
 হইল মোর মন ॥ কুণ্ডলীতে বন্ধ করি যত সর্পগণ ॥ যাড়ওয়ালের  
 বলে কর অপরাধ মাফ ॥ মেহেরবাণী করে ভাল করে দেহ সাপ ॥  
 আবদুল বলেন তবে শুনহ খবর ॥ নিবারণের সঙ্গে যদি দেও সময়  
 কুণ্ডলী হইতে সর্প করিব খালাস ॥ এবোমনস্তাপ ব্যক্ত করহ সুখাস  
 সবে বলে এই বাতে হইলাম রাজি ॥ কিন্তু মত হয় কিনা আপনার  
 মরজি ॥ নিবারণকে দিব বিবা ক্ষতি কিছু নাই ॥ কোথায় পাইব মোরা  
 এমন জামাই ॥ এই কহা বলা করি সকলে মিলিয়া ॥ আবদুল আলী  
 স্থানে দিল নিবারণের বিয়া ॥ রক্ষে ঢক্ষে সমাধা হইল শুভ কাজ ॥  
 কুণ্ডলী হইতে মুক্ত করে সর্পরাজ ॥ দিন মনি লুকাইয়া রজনী হইয়া ॥  
 আবদুল আলী নিবারণের বাসরে পৌছিল ॥ নিবারন আছিলেক পক্ষ



তাকাইয়া ॥ হেনকালে আসিয়া পৌছিল প্রাণ প্রিয়া ॥ দোহাকার  
 রূপে দোহে আছিল মগন ॥ নিমিষে হইয়া গেল প্রিয়ার দর্শন ॥ মধু  
 পানে উন্নত আছিল তার মন ॥ তার বিগুণ বন্ধি ছিল নিবারণ ॥  
 শুইলু পালঙ্কে যাই কহা কোলে করি ॥ কানাই পাইল যেন রাধিকা  
 সুন্দরী ॥ ছয়ফল মল্লুক যেন পাইল লাল মতি ॥ রত্ন হেন পায় যেন  
 কমল পদ্মাবতী ॥ সেই মত আবদুল আলী পায় নিবারণ ॥ খুসিতে  
 ভুসিতে হইয়ে তুষ্ট হইল মন ॥ এইমতে দুইমাস গত হইয়ে গেল ॥  
 আবদুল আলী নিবারন কহিতে লাগিল ॥ কহিয়া বলিয়া দোহে  
 বিদায় হইল ॥ আবদুল আলী নিবারন দেশেতে পৌছিল ॥ আবদুল  
 আলীর মায়ে যদি পাইল খবর ॥ পুত্র বধু দেখে বুড়ি খোসাল অন্তর  
 তুষ্ট হইয়ে পুত্র বধু তুলি লৈল কোলে ॥ লক্ষ্য চুর দিল শ্রীকণ্ঠ  
 কপালে ॥ পুত্র বধু লয়ে বুড়ি খোসালে রহিল ॥ এই রূপে এক মাল  
 গুজারিয়া গেল ॥

### সর্পের গান আরম্ভ ।

চিতং মিল ॥ আবদুল আলী নিবারন, খুসি খোসালিতে দোন  
 থাকে হামেহাল, দেখনা বিধিয়ে কিবা ঘটায় জঞ্জাল ॥ শুন যত গুণীগণ  
 করিয়ে খেয়াল ॥ একদিন নিবারনে, শুয়ে ছিল তুষ্ট মনে, বিছানার  
 উপর ॥ স্বপনেতে দেখে এক সর্প অজাগর ॥ কহিতে লাগিল সর্প  
 নিবারন গোচর ॥ নিবারণ তোমাকে বলি, তোমার পতি আবদুল  
 আলী, জানে সর্প ধরিতে, পাঠিয়া খালি দক্ষিণ মুখি থাকি ঘাড়াতে ॥  
 দৌড়া একটা পাঠা, নিবে আমার ধরিতে ॥ এমন স্বপন দেখে, নিবা-  
 রন শুয়ে সঘাতে, চমকি উঠয় আচম্বিতে, দেখে আবদুল বলে হায়রে  
 হায় ॥ কি জন্তেতে প্রিয়মিনী কাপে সর্ব গায় ॥ শান্ত হয়ে নিবারনে  
 কহে আবদুলের স্থানে ॥ শুন! দিয়া মন, যেইমতে আসি সর্পে দেখাইল  
 স্বপন, একে ॥ আদি অন্ত কহে নিবারনে ॥ এত শুনি আবদুল আলী,  
 প্রভুর নাম নাহি বলি, দর্প করে কয়, পাঠা বলি চাহে সেই কোন সর্প  
 হয় ॥ পাঠা নাদি ধরব সর্প তাতে কিবা হয় ॥ দাড়ি মাঝি ডাকি তখন  
 বলে নৌকা কর সাজন, যাব সর্প ধরিতে, অধিন বলয় তোমার মৃত্যু  
 নিকটে ॥ প্রভু নাম পাশরিল। মরনের পথে ॥



আবদুলের মায়ের বিলাপ ।

ধূয়া—বাছারে তোরে, মায়ে নিষেধ করে ॥

আবদুলেরে যেওনা দুঃখিনীর বাছা, তোরে মায়ে নিষেধ করে ॥

সর্প ধরিতে যাকরে আবদুল চড়িয়া নৌকায় ॥ পাষণ হুঁদে মারি  
কান্দে আবদুল আলীর মায় ॥ যেইওনা বাছা সর্প ধরিবার ॥ ছটফট  
করে যেন কলিজা আমার ॥ এক মায়ের এক পুত্র নির্দীনীর মন ॥  
তোমার ছাড়িয়া মায়ে তাজিব জীবন ॥ বারেং যাওরে নিমাই নাহি  
করি মানা ॥ আজি কেন মায়ের মনে প্রবোধ মানে না ॥ নাহি যাও  
বাছা ধন মায়ের কথা শুনি ॥ আজিকার মহিম ক্ষেপ্ত কর যাদু মনি ॥  
এইমত কানিঃ বুঝায় তার মায়ে ॥ কিছুতেই না মানিল মায়ের কথায়

চিত্ত মিল ॥ তেরশ পন্থর মনে, মাঘ মাসে আট দিনে, বরিশাল  
জিলায়, বরিশালের অন্তর্গতে ঘটনা উদয় ॥ কহিতে সেসব কথা প্রাণে  
নাহি শয় ॥ সে-সব কথা বলিতে, বাসনা হইল মনেতে; শুনেন সর্ব  
জন, কর্ণ লাগাইয়া শুনেন সে-সব কথন ॥ কিরূপে সে আবদুল আলী  
হইতেছে মরন ॥ বাড়ী ছিল ঝালশা কাটি, রূপে গুণে পরিপাটি, এক  
বিবি ছিল তার, সতর খানি নৌকা ছিল তার আজ্ঞা কার ॥ সর্প ধরা  
বিনে তারগো না ছিল কারবার ॥ মাঘ মাসের আট রোজতে, লোক  
জন লইয়ে সাথে সর্প ধরিতে, সতর খানি নৌকা লই গেল পাটুয়া  
খালিতে ॥ লোকজন রাখি আবদুল উঠিল কূলেতে ॥ জননী ও নিবা-  
রণে, দাড়ি মাঝি সর্বজনে রাখিয়া নৌকায়, একেলা চলিল আবদুল  
সে সর্প যথায় ॥ সর্পের ঘাড়া দেইথে পরে নিরঙ্কিয়ে চায় ॥ কোথায়  
ডাকছে সর্প, করিয়া মহা দর্প, এখন রহিলে কোথায় ॥ ছত্রিশ রাগিনী  
আবদুল বাণীতে ফুকর ॥ সুনিয়া সে বাণীর সুর, সর্পে অঙ্গরে ফুলায় ॥

পরায় ॥ সর্প উঠা মন্ত ফুকে বাণীর ভিতর ॥ ঘাড়ার সম্মুখে  
আবদুল কহে বারেবার ॥ আগে তুমি নিবারনকে দেখাইছ স্বপ্ন ॥  
আমায় দেখিয়া কেনে রহিলে গোপন ॥ দৌলী পাঠা আনিয়াছি  
তোমার লাগিয়া ॥ ঘাড়া হইতে উঠে একবার যাও দেখা দিয়া ॥  
নীম্র আস ঘাড়া হইতে না করিও ভয় ॥ না উঠিলে ঘাড়া খুদি ধরিব  
নিশ্চয় ॥ একেত ছিরের বাত আর বিনার সুর ॥ শুনি উঠে মহা সাপ  
মুক্তি করি চুর ॥ কবি বলে আবদুলেরে বিধি হৈল বাম ॥ ঘাড়া  
হইতে অঙ্গ ফুলাই উঠে সঙ্করাম ॥



চিত্র মিল ॥ কোম্পানীর ইঞ্জিলের কলে, বুল টিপিলে ধূয়া চলে  
সোঃ শব্দ ভয়ঙ্কর, সেইমত উঠে সর্প করি চূর্ণকার ॥ শুনিয়া সে শব্দ  
আবদুল কাপে থরঃ ॥ হু হুকার করি সর্পে, মাথা তলে মহা দর্পে,  
চক্ষু মেলি চায়, এক মুটি ধলা মারে সে সর্পের মথায়, ॥ নাহি মানে  
ধলা পড়া অমনি সে পেচায় ॥ পেচাপেচি বিষম পেচি, হাড় মাংশ  
লিহা খেচি, আবদুল বলে হায়রে হায়, কোথা রৈলে মা জন্মী সর্পে  
মোরে খায় ॥ কোথা রৈল নিবারন এসনা ভরায় ॥ সোয়া হাত সর্পে  
ছিল, পাচল্লিশ হাত হইয়া গেল, নামে শব্দুরাম সতর জোড়া বাশের  
সঙ্গে অমনি পেচায় ॥ ডলকেঃ রক্ত পড়ে সে বাশের গোড়ায় ॥

আবদুল আলীর বিলাপ ।

পয়ার ॥ আহারে পাপিষ্ঠ সর্প দুর্ঘট দুরাচার ॥ বধু সঙ্গে দর্প করি  
হইলাম সংহার ॥ নিবারনের সঙ্গে কত করিলুম জেদ ॥ মরন কালে  
না শুনিলাম মায়ের নিষেধ ॥ কৈয়রে পবন যাই জন্মীর কাছে ॥ তো-  
মার পুত্র আবদুল আলী সর্পে ধরিয়াছে ॥ কোথায় রৈল ইচ্ছা মিত্র  
কোথায় বন্ধুগণ ॥ কোথায় রৈল সতর খানি নৌকার মহাজন ॥ কোথায়  
রৈল দাড়ি মাঝি কোথা লোক জন ॥ নিদানে পাইয়া সর্পে বহিল জীবন  
সিমান ধতি জরীর টুপি কোথায় চেকন ॥ কোথায় রৈল অঙ্গের ভূষন  
কোথায় নিবারন ॥ মনেতে আসক্তি করি মোরে থাইবার ॥ এখন যদি  
নিবারন পায় সমাচার ॥ কখন খাইতে না পারিবে কদাচন ॥ এত বলি  
আবদুল আলী জুড়িল কান্দন ॥ নছিবোতে ছিল সর্পের ডংশেতে মরণ  
হায়ঃ কোথায় রৈল গুণের নিবারন ॥ কৈয়রে পবন তোমার পুত্রের  
মরন ॥ তালাশ করিয়া তারে আনো এইক্ষণ ॥ এইমতে বিলাপিয়া  
কহে প্রভুস্থান ॥ হেনকালে খবরুয়া আইল একজন ॥

চিত্র মিল ॥ কাটাখালীর তমিজদ্দিন, তাঁর ভাই মফিজদ্দিন,  
সে রংশ কাটিতে যায়, এক ফোটা রক্ত পড়ে তমিজদ্দিনের গায় ॥  
এহাল দেখে ধায় তমিজ সাপরিয়া যথায় ॥ আরও রক্ত বাশের  
গোড়ায় দেখিয়া উপরে তাকায়, নজর করে চায়, সর্পের পেচে দেখে  
এক মানুষ তথায় ॥ পেচাইয়ে বরছে সাপে বাশের আগায় ॥ দেখি  
সেই মহা সাপে, তমিজদ্দিন অঙ্গ কাপে, ভয়েতে পালায়, নদীর  
কিনারে থাকে ডাকে সাপড়ায় ॥ সাপের মুখে একজন মানুষ নারা যায়  
সাপেরাঃ ভাই ডাকি, ভোগো এক জন মানুষ নাকি, আজি সাপে ধরে



খায় ॥ একথা শুনিল কেবল আবদুল আলীর মায় ॥ কি হৈল কি হৈল  
বলি এগো ভূমিতে লুটায় ॥

জননীর দোহরা বিলাপ ।

পর্যায় ॥ যবে এই কথা মায়ের কর্ণেতে শুনিল ॥ আশ্রয়  
হৈয়ে মায়ে ভূমিতে পড়িল ॥ কি গুনলামও ভরে যাদু মনি ॥ কে  
কহিল মোরে এই বানি ॥ কেনে যাদু মায়ের কথা করিলে আবদুল ॥  
কে নিল মায়ের প্রাণের আবদুল ॥ কে নিল মোর চক্ষের আঞ্জল  
কি হৈল মোর নয়ানের ধন ॥ কে নিল মায়ের নয়ানের জুতি ॥  
কে নিল মায়ে হব আশ্রয় ॥ কে নিল মায়ের বুক কৈরে খালি ॥  
কেমনে ডংশিলে সাপ মায়ের আবদুল আলী ॥

নিবারনের বিলাপ ।

চিত্ত মিল ॥ এমত বিলাপি করে, ধর্য ধরাইতে নারে, আবদুল  
আলীর মায়, পোড়া মুখি কপাল তোর মন্দ হইয়ে যায় ॥ গোষা হইয়ে  
নিবারনের লাথি মারে গায় ॥ ছিল যুমেতে, শ্বাণ্ডীর পুত্ৰাঘাতে,  
অমনি উদ্ভিগ পায় ॥ যুমে ঘোরে শ্বাণ্ডীয়ে কি জন্তে জাগায় ॥  
কান্দে কহে কথা আবদুল আলীর মায় ॥ নিবারণ তোল কপাল  
দোষে, পতি তোর সর্পে ডংশে, কহিহু তোমায় ॥ নছিব হইল মন্দ  
ডংশে শঙ্কুরায় ॥ কি করগো নিবারণ শুয়ে বিছানায় ॥

পর্যায় ॥ এক লাথি দুই লাথি তিন লাথি পর ॥ চৈতন্য লঙ্ঘিত  
কথা নিবারন সুন্দর ॥ কি হৈল বলি কান্দে উভরায় ॥ আহা বিধি  
বজ্রাঘাত পড়িল মাথায় ॥ কেমন সর্পে খায় জানি পতি প্রাণ ধন ॥  
আহা প্রভু দুখিনীয়ে ত্যাজিব জীবন ॥ সে সর্পের দংশন পাইলে  
মারিতাম কাছাড়ি ॥ আহা বিধি হইলাম বুঝি কাঞ্চন রাড়ি ॥ এমত  
বিলাপি কথা কান্দে উভরায় ॥ তৈল সিদ্ধুর মাথে দিয়ে আশি ধরি  
চার ॥ সিতায় সিদ্ধুর হইলেক মলিন আকার ॥ হায় পতি বিনে  
জীবন অশার ॥ আবদুল শোকেতে কান্দয় নিবারন ॥ পশু পক্ষী কান্দে  
আর পারা পরশিগণ ॥

চিত্ত মিল ॥ শোকেতে মউজ উঠে, নিবারনের হৃদ্র ফাটে, বলে  
শ্বাণ্ডীর সদন, স্বামী আদর্শনে করব গরল ভক্ষণ ॥ বিদায় দেহ জননী  
মা যাব পতীর দর্শন ॥ পাগলিনী মত কান্দে, কেশ বেশ নাহি বান্দে,  
কান্দে উভরায়, দোলা পাঠা লিয়া গেল সে সর্প যথায় ॥ সাপের পেড়ে



দেখে পতি বাশ জুড়ার আগায় ❀ নিবারন সেখানে গেল, দোলা  
পাঠা বলি দিল, সর্প নামের পর, চতুর্দিকে লোক খাড়া কাতারে  
কাতার ॥ হায় করে কেহ কান্দে জারেজার ❀ একের মুখে একে শুনি  
এক, ধৈয়ে এল শত লোক, সে সর্প চাইতে, কুল বধু জুবা মেয়ে আইল  
দেখিতে ॥ উকি মারি দেখি আবদুল সর্পের পেটেতে ❀ থাকুক পুরুষ  
যত, রমণীগণ শত, এল ধাতা ধাই এক বধু কহে একে জামিনীলো  
রাই ॥ সর্পের গাছে মানুষ তোলে এমন শুনতে পাই ❀ এক বধু লগি  
করতে, লোটো হাতে বাহিরেতে, আসি শুনতে পাই, গাছের গোড়ায়  
লোটো রাখি লোক চলিল তরায় ॥ কত বধু ধৈয়ে এল বজ্র নাহি গায় ❀  
হাজারে লোক, আসি জমা হইলেক, দেখে আবদুলের মরন, কেহ  
কান্দে কেহ ধক্কে অজ্ঞান যেমন ॥ কেহ হইল হুশ হাকি কেহ ভয়ে  
কম্পমান ❀ সরস্বতী আসর যেন, চারিদিকে লোকগণ, মধ্যে গায় গান  
সেইরূপ খাড়া লোক মধ্যে স্বামীর বিচ্ছেদ ধ্বনি শোঁকাকুলি মন ❀

পর্যায় ❀ তার পরে নিবারন করে কোন কাম ॥ করিয়া মোহিনী  
বজ্র পড়িল তামাম ❀ মন্ত্র পড়ি যিগ্যজ কড়ি জমিনে ফালায় ॥ ভো  
শব্দ কড়ি উঠিল তরায় ❀ কড়িকে বলিল ধ্বনি আগে ছিলে বার ॥  
আগে ছিলাম তব পিতার এখন তোমার ❀ মোর যদি হবে কড়ি কহি  
বারে বার ॥ মন্তকে কামড়ি ধর সর্প শঙ্করার ❀ এতশুনি সেই কড়ি  
কুর্দিয়া চলিল ॥ সর্পের মন্তকে সেই কামড় মারিল ❀ নড়িতে চড়িতে  
সর্পের শক্তি না রহিল ॥ ঘোল পেচি লেজ ক্রমে থসাইতে লাগিল ❀  
থেকে কড়ি সর্পের মুণ্ডে মারহ ঠকর ॥ নিদানে সে দুই সর্প হইল  
কাতর ❀ আপন লেজের পেচ থসাইয়া লয় ॥ পাচল্লিশ হাত সর্প ছিল  
সোয়া হাত হয় ❀ গড়াইয়া দুই সর্প মাটিতে গিরিল ॥ আবদুল আলী  
বাশের কাছে আটক রহিল ❀ কেহ যাই আবদুলেরে নিল নামাইয়া ॥  
নিবারন রাখে সর্প পাতিলে করিয়া ❀ যেই বাশ পরে সর্প উঠাইয়া  
ছিল ॥ সেই বাশে ডাল ভাঙ্গি পিঠেতে লাগিল ❀ সাপ কাটা তজ্জ  
ঝাড় ফুকে যনে যন ॥ বহুক্ষণ ঝাড় ফুকে কিছু হুশ হন ❀

থানায় একহার ও পুলিশের তদন্ত ।

নিদারুন স্বামীকে নিয়ে, নাসিকাতে হাত রাখিয়ে, সোয়াশ ধইরে  
চায়, কিকিৎ বলিছে তার, কিছু নিশ্বাস পায় ॥ দশটি টাকা দিয়ে নিল  
আর্মতলি থানায় ❀ দারগা জিজ্ঞাস করে, মৈল বেটা কি প্রকারে,



কঁচুয়া মোরে সাপ কাটা কহি এই কহিল তারে ॥ একথা হীরালাল  
বাঁধে বিজ্ঞান নন্দরে ॥ সাপ কাটা লাশে হইল, হাত পাও কেন  
কহিলে, মতা কৈরে বড়, অন্যতর কথা কেন কহিয়া বাড়াও ॥ পট  
ভাবে কথা দিলে মর্যাদা নিরে যাও ॥ দেখ জিনা বেত নিরা, কাটা হিয়া  
দিব টিয়া, বুঝিবে নাহি, স্বামী নেইরে বসেছে মাগি মর্পে কাটা হৈছে ॥  
এমত কথা নাহি খাটে পুনিশের কাছে ॥ এত শুনি নিদারনে, ভয়  
পোয়ে মনে, বুদ্ধি কৈল মরি, দশ টাকা গোপনে দিল হাতে দারগার ॥  
সুস পোয়ে হীরালাল কহিল মভার \* নিদারনের উদান বন্ধি, শুনি  
নব কথার নকি, চলে যটনার স্থান, তদন্ত করিয়া পরে আসে ভুজনান ॥  
উপরে লিখিয়া দিল মর্পে কাটা মরণ \*

### উভয়ের বিলাপ ।

চিত্র মিল \* দেখা হইতে নিদারনে, পতি লয়ে নিচ্ছ স্থানে,  
কেনে যায়, উচ্চরধে ধরি কান্দে শ্বাশুড়ীর গলায় ॥ হেলায় হারাইল  
পতি পতি স্বামীদার \* আবদুল আলীর মায়ে বলে, কেন বিধি দেখা-  
ইল, পুত্রে উচ্চ মুখ, পাশাণে মারিয়া মাথা কাটাইল বুক, হোথায়  
চৈত্রাহ বাচা আমার নিরে দূখে, এক পুত্র ছিল। তুমি, রূপে গুণে  
নহানানী, দুঃখিনীর ধন, দিনেণে আশিয়া বাছার হইল মরণ ॥ এত  
শুনি কান্দে যত মোকার মহাশয় \* বধু শ্বাশুড়ী কান্দে, কেশ কেশ  
নাহি কান্দে, করে হার। আহা বিধি, কিবা দূখে খটাইল আমার ॥  
কি দোষে শ্বাশুড়ী গো আমার নচিব টাইলে যায় \* এইমতে বিলাপিয়া  
মর্পে, পাতিল, হাতে লৈয়া, কহিল রচন, আমার পতিকে মর্পে কৈরাচ  
ডংশন ॥ দেখ পতির দান ভোনার করিব মোহন \* তুমি কহি-ওরে  
পাপ, তব চেয়ে বড় সাপ, নিচ্ছ গুণেতে মর্পে চূর্ণ করি লাশি মারি  
মুখেতে ॥ নেই জনের স্বামী মায়া যায় তোর হাতে \* শত পক্ষ ভাবে  
ভাষা, হিসাবেতে হয় বাহা, ভোনার মুখেতে, উঠাইয়া নিব-আমি  
নিচ্ছ গুণেতে ॥ খণ্ড ভোনার মুণ্ড কৈরব পরেতে \* এমত বড়াই কৈরে  
কহে কথা সে মর্পে, একে নাহি ভার, অধিন বলায় গুণ না বুঝিবে  
তার ॥ আশাশ্রয়াকিয়া আসা হইল বেজার \* নিদারনে বলে মর্পে,  
হোথায়বে তোর মহামর্প, রহিল এখন ॥ একা পতিকে পাই, কৈরছে  
কংশন \* মর্পে বুকি করে আছে দিল নিদারন, তথানে মাইয়া কড়ি  
আবদুল আলী



সপের মুণ্ডে বসে চড়ি, কি করে তখন ॥ যখন মন্ত্র বৃকে গুলের  
 নিবারণ, দেখনা কি হাল ঘটায় প্রভু নিরাঙ্গন ॥  
 পয়ার ॥ তার পরে বিবাহ হয় শুন গুনিগণ ॥ কড়ি প্রতি আদেশ  
 করিল নিবারণ ॥ কড়িকে বলিলে তুমি আগে ছিলে কার ॥ পূর্বে  
 হিন্দু তব পিতার এখন তোমার ॥ মোর যদি হও তুমি হইলাম খুসি ॥  
 শত শ্রুত অংশে যাহা লও শীঘ্র চুসি ॥ হুকুম পাইয়া কড়ি করিল  
 পালন ॥ নিবারণ মন্ত্রপাঠে বৃকে যেনেখন ॥ প্রভুর আদেশ রদ হইবার  
 নয় ॥ আজাজিল তরে প্রাণ হুকুম করয় ॥ যাওরে সয়তান তুমি নিবা-  
 রণের দেলে ॥ যেত মন্ত্র ভুলাইয়া দেহ এক কালে ॥ আমার ভরসায়  
 বেটি না করিল কাজ ॥ এখন তাহারে আমি কি দিব লাজ ॥ আজা-  
 জিলে সয়তান লই প্রভুর আদেশ ॥ নিবারণের শরীরেতে করিলে  
 প্রবেশ ॥ গাও মুখে সর্প মুখ একত্র করিল ॥ সেই সময় আজাজিল মন্ত্র  
 ভুলাইল ॥ ঘুরাই ফিরাই মন্ত্র পড়ে বারে বার ॥ কেনন মতে না পারে  
 পড়িতে পুনঃবার ॥ কড়ির দংশনে সর্প আছিল হয়রান ॥ মন্ত্র ভুলনেতে  
 সর্প পাইল আছান ॥

চিত্ত মিল ॥ মন্ত্রের জোর না পাই কড়ি, সপের মুণ্ডে দিল ছাড়ি  
 কড়ি গড়াইয়া পড়য় ॥ খালাস পাইয়া সর্প ভরিল গোস্বায় ॥ দেখনা  
 কি হাল পয়দা করিল খোদায় ॥ গোরা হৈয়ে সেই সাপ, স্বাসড় ছাড়ে  
 অগ্নি তাপ, ভয়ে নিবারণ, হারে মুখে সদা পাগলের লক্ষণ ॥ সমকালে  
 পাসরিল প্রভুর শরন ॥ গোস্বায় সে শ রায়ে, অগ্নি শ্বশুর হৈয়ে,  
 লইয়ে মুখে আকাশে উঠিল, লই আবদুল আলীকে ॥ আচম্বিতে  
 বজ্রামেল পড়িল বৃকে ॥ নিবারণ সেই বড়ি, আচম্বিতে ভূমে পড়ি,  
 পতির কারন ॥ আহা বিবি এই বুঝি অদৃষ্টে লিখন ॥ হারাধন দিয়ে  
 পুনঃ নিলে কি কারণ ॥ এই তোম ছিল মনে, কেড়ে নিলে পতি ধনে,  
 প্রভু নিবাঙ্গন ॥ এপোড়া যৌবন আর রাখি কি কারন ॥ স্বামী বিনে  
 কামিনীর বিফল জীবন ॥ হায় বিবি কি করিলে, দুঃখানলে ভাসাইলে  
 নাহি দেখি কুল ॥ অধিন বলয় তোমার, দিশা হৈল ভুল, যার পাশে  
 কান্দ তুমি সে বিপন্নের মূল ॥

জননীর তেহরা বিলাপ ।

চিত্ত মিল ॥ কেহ যাই খবর পৌছে, আবদুল আলীর মায়ের  
 কাছে, কহিলেক যাই ॥ তোমার পুত্র নিল সর্প মুণ্ডেতে উড়াই,



মুখাঘাত হুমে গাড়ি লুটাই ॥ হায় ॥ কেরে বড়ি, মাথায় মারে সোটার  
বাড়ি, ॥ উন্মত্তের প্রায় ॥ এইনি ললাটে লিখে ছিলে বিধাতায়, মাতা  
রেখে পুত্র আগে স্বর্গে চৈলে যায় ॥ নিবারণের কেন্দ্রে বলে, শ্বাশুড়ীর  
ধরি গলে, প্রাণ ফাটে যায় ॥ কোথা গেলে পাব আমি বাকা শ্যামুরায়,  
কোথা নিল দৃষ্ট না জানি নিশ্চয় ॥

পয়ার ॥ এইখানে এই কথা রহিল বারন ॥ আবদুল আলীর কথা  
কিছু শুন শুনগণ ॥ আবদুল আলীকে নিয়া সর্প দুরাচার ॥ দুলাদি  
নগরে গিয়া হইল নমুনার ॥ গৃহের বধু এক সেই নগরের ॥ বাড় কাশ  
করিতে আছিল উঠানের ॥ মেয়ে র গর্জন মত কম্পিত মেদিনী ॥  
শুনিয়া আকাশ পানে দেখে সেই ধনি ॥ স্রোতে দেখে অজাগর মহুয়া  
তার মুখে ॥ দেখি বধু শ্বাশুড়ীকে যন ডাকে ॥ দেখগো শ্বাশুড়ী  
আমি করিয়া নজর ॥ মুখেতে মানব স্রোতে উড়ে অজাগর ॥ তা শুনিয়া  
যত নারী ধাইয়া আসিল ॥ হায় শব্দ মুখে বলিতে লাগিল ॥ কাহার  
বাচাকে জানি সর্পে নিয়ে যায় ॥ হায় জানি কেনে রহিয়াছে তার  
মায় ॥ অবলা কালেতে বধু মা বাপের ঘর ॥ মিয়াজির নিকটে শিথি-  
য়াছিল মন্তর ॥ আচম্বিতে সেই কথা হইল শ্রবন ॥ শ্বাশুড়ী নিবটে  
বধু कहিল তখন ॥ শুনগো শ্বাশুড়ী আমি তোরা পায়ে ধরি ॥ আপনার  
হুকুম হইলে লামাইতে পারি ॥ এই কথা শ্বাশুড়ীয়ে যখন শুনি ॥  
খুসি হৈয়ে বধু প্রতি হুকুম করিল ॥ হুকুম পেয়ে মন্তর পাঠে হস্তের  
পিছা দিয়া ॥ ত্রিকাক্ষতে তিন বারি মারিল কমিয়া ॥ উর্দ্ধমুখি ত্রি-  
কাক্ষতে ধুম জালাইল ॥ সেই সহরেতে সর্প লামিয়া আসিল ॥ সর্প  
পড়ি মারিলেক অজাগরের গায় ॥ পাচল্লিশ হাত সর্প ছিল সোয়া হাত  
হয় \* ফের সর্প পড়িয়া দিল সেই ধনি ॥ চুপল হইতে মুখ উঠায়  
তখনি \* পুনঃবার সর্প মারে বিবী নেকুরে ॥ ডংশাঘাতে মুখে বিষ  
করিল আহার ॥ তার পর সর্প রাজ বিদায় হইল ॥ দণ্ড চারি বাদে  
আবদুল উঠিয়া বসিল \* সকলে বলিল তারে কিবা তোরা নাম ॥  
কোন জাতি হও তুমি কোথায় মোকাম \* একথা শুনিয়া আবদুল  
কান্দিয়া উঠিল ॥ আদি অন্ত সব কথা প্রকাশ করিল \* বিবীকে  
ডাকে মা মিয়াকে ডাকে বাপ ॥ দাওয়া পানি করে বিবী যেমন

একছবি \*



পতি অদর্শনে নিবারণের ক্ষেত্র  
 ধূয়া—বন্ধু আড়নয়নে ও নাথ আড়নয়নে ও তারে  
 আড়নয়নে দেখিলাম না।

ত্রিপদী ❀ অথলী কালেতে নাথ, বিয়া হৈল তোমারি মাথ, এক  
 দিন না বন্ধিহু মুখে ॥ মা বাপের ঘরে ছিহু, পতি কিধন না বুঝিহু,  
 এবে মোর জীবন গেল দুঃখে ❀ তুমি নাথ দূর দেশ, আমি নারী তনু  
 শেষ, ভাবিতে হয় ক্ষয় ॥ মনে কহে কিবা করি, আপ্যযাতি হৈয়ে  
 মরি, বিষ খেয়ে মরিব নিশ্চয় ॥ আহা সর্প দুট মতি, কোথা লুকাইলে  
 পতি, তাহা নাহি জানি অভাগিনী ॥ নিষ্ঠুর তোমার মন, কেড়ে পতি  
 প্রাণ বন, দুঃখিনীরে কলে কান্দালিনী ❀ একবার বাশ গাছে, অভা-  
 গিনী যায় পৌছে, লামাইহু পেয়ে বড় দুঃখ ॥ ফের তুলি আকাশেতে,  
 কোথায় নিলা আচম্বিতে, নাহি দেখি পতি প্রাণ মুখ ❀ এমত আক্ষেপ  
 মনে, কান্দে সকা নিবারনে, মুখে সদা করে হায় ॥ কোথা রৈল প্রাণ  
 প্রিয়া, অভাগিরে পাশরিয়া, মন দুঃখে বারমাসী গায় ❀  
 নিবারনের বারমাসী।

চিতং মিল ❀ প্রথম মাঘ মাসে, মোর পতি সর্পে ডংশে, দুঃখে  
 গেল মাস ॥ হুতনঃ যুবতীরা মন অভিলাষে, স্বামী পাশে থাকে খোসে  
 মোর সর্বনাশ ❀ এইত জাড়ার দিন, যুবতী রমণী গণ, জরাজরী হয় ॥  
 গোয়ার তারা পতি কোলে লই, আমি দুঃখি পোড়া মুখি, পতি ঘরে  
 নাই ॥ আইলরে ফাল্গুন মাস, মোর পতি দূর দেশ, আছে কিনা নাই ॥  
 আশি ধরি চাহে মিন্দুর মলিন হয় নাই ॥ মাঘে সর্পে নিচে দিবে,  
 ফাল্গুনে পৌছাই ❀

পয়ার ❀ চৈত্র মাসে শ্রাদ্ধগো হালিয়ার বনে বিচ ॥ আনগো  
 কোটরা ভরি খাইয়া মরি বিষ ❀ একেত রবির জ্বালা প্রচণ্ড অনল ॥  
 সমুদ্রেতে বাপ দিলে না লাগে শীতল ❀ এইত বৈশাখ মাসে সুশাগ  
 নালিতা ॥ সব লোকে খায় সাগ মোর হস্তে তিতা ❀ অঙ্গে পাখা নাই  
 পতি পাশে উড়ি যাব ॥ বান্ধব নাহিক কেহ সংবাদ পাঠাব ❀ জ্যৈষ্ঠ  
 মাসে খায় সবে আম কাঠাল রসে ॥ কারে লৈয়া খাব আজি পতি  
 নাই দেশে ❀ আমিত অবলা নারী পতি ঘরে নাই ॥ রজনী কাটাই  
 আমি কান্ন মুখ চাই ❀ আষাঢ়েতে নব জল খালে আর বিলে ॥ শ্রী  
 বন্ধু নাই, ঘরে কেবা জল ঢালে ❀ অবলা কালেতে মোর না পুজিল



আমি ॥ হায় নাথ অত্যাগিনী সমুলে নিশা ॥ আরণ নামে পতি স্বামী  
 নয়ানবীন খায় ॥ মোর কপালে মন পতি সর্পে নিয়ে যায় ॥ আহারে  
 পাপীঠ সর্প দুষ্ট দুরাচার ॥ কোথা নিয়ে রেখে ছাছ পতিকে আমার  
 এইত ভাদ্র নামে গাছে পাকা তাল ॥ যোগের যোগিনী হইয়া হস্তে  
 লইব খাল ॥ হস্তে খাল লই আমি ভিক্ষা মাগি যাব ॥ যথায় গেছে  
 প্রাণ নাথ তথায় চৈলে যাব ॥ আশ্বিন নামেতে নাথ বরিষার শেষ ॥  
 নী আসিল প্রাণ বন্ধু না পুরে আবেশ ॥ কার্তিক নামে অবলার প্রাণ  
 নহে স্থির ॥ সমস্ত রজনী কান্দি চক্ষে বহে নীর ॥ হেন কালে কেবা  
 আমি কহিল বচন ॥ থাকে ধৈর্য ধরি ওরে নিবারন ॥ পৌষ নামে  
 তোমার পতি আমিবে নিশ্চয় ॥ মন বাঞ্ছা হবে পূর্ণ নাহি কিছু ভয়  
 এত শুনে খুসি প্রাণে গায় হৈল বল ॥ কৃষিয়ে পাইল যেন বরিষার  
 জল ॥ শিশুরে পাইল হাতে পূর্ণিমার টান ॥ অন্ধজনে পায় যেন পুনঃ  
 চক্ষু দান ॥ অগ্রা পৌষ কাটে ধনি হস্তেতে গুনিয়া ॥ এই মাস  
 বাদেতে আমিবে প্রাণ প্রিয়া ॥ সাজ শয্যা করি এথা রহ নিবারণ ॥  
 আবদুল আলীর কথা কিছু শুন দিয়া মন ॥ মূলাদি নগরে থাকে  
 যাহার মোকাম ॥ দাওয়া পানি করি কিছু পাইল আরাম ॥ একমাল  
 সেই খানে গুজরে যখন ॥ মাতা বধুর কথা তার হইল স্মরণ ॥  
 গৃহস্থগো বধু জাকে মাতা ডেকে ছিল ॥ কহিয়া সভাকে আবদুল  
 বিদায় হইল ॥ এই মতে কিছু দিন গুজারিয়া যায় ॥ আপনা বাড়ি  
 আবদুল আসিয়া পৌছায় ॥ নিবারনে দেখি স্বামী মাতা পুত্রের মুখ ॥  
 কান্দিয়া কাটিয়া সবে পাশরিল দুঃখ ॥ মোহাম্মদ ইউনুছ কহে  
 ছালাম আমার ॥ ভুল চুক মাফ চাই ওয়াস্তে আল্লার ॥

—ঃ সমাপ্ত :—

—( ॥ )—

পত্র লিখিবার ঠিকানা—

এম, আবদুল লতিফ, আবদুল হামিদ ।

চক বাজার, ঢাকা ।